

Открываем мир в себе,

Открываем мир для себя,

Открываем себя миру.

## Слово редактора

Дорогие друзья! Вот и подошел к концу учебный год! Это последний выпуск этого сезона. Впереди каникулы. Всем хорошего и интересного отдыха и до новых встреч!

Ваш товарищ,  
Главный

Редактор

В нашей Гимназии 19 мая прошло торжественное открытие первичного отделения (ПО) Российского движения детей и молодежи «Движение первых» (РДДМ). С напутственным словом к ребятам обратилась директор Гимназии Елена Евгеньевна Щурская, заместитель директора по воспитательной работе Ирина Алексеевна Черкесова и наставник РДДМ нашей Гимназии Александр Сергеевич Воропаев. Ребята узнали о направлениях деятельности российского движения детей и молодежи, о проектах, в которых они могут принять участие. Участники мероприятия поддержали предложение инициативной группы о вступлении в Движение. Сразу после торжественного открытия в первичное отделение РДДМ записались 35 человек. Для начала работы ПО ребята остановились на 5 направлениях: культура и искусство, волонтерство и добровольчество, патриотизм и историческая память, спорт, медиа и коммуникация.

Вступайте в группу движения:  
<https://vk.com/rddmgymnasium284>



Учащиеся четвертых классов Гимназии в канун 78 годовщины великого праздника Дня Победы возложили цветы у мемориальной доски танкиста **В. В. Хрустицкого**. Вспомнили подвиг, который он совершил. Почтили память погибших. Вечная память! Вечный огонь! Мы будем помнить об этом всегда! Спасибо всем, кто подарил нам мирное небо над головой!

# БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ, БЫЛА ПОБЕДА!



## Вести короткой строкой

В нашей Гимназии прошел тематический урок, посвященный старту Всероссийской военно-патриотической акции «Верни герою имя», приуроченной к 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В уроке приняли участие ученики 6а и 6б классов. Ребята узнали, чему посвящена акция, увидели документальные кадры о том, как создавался мемориал Неизвестному солдату у Кремлевской стены. В исполнении ребят прозвучали стихи, посвященные подвигу солдат в годы Великой Отечественной войны, Кирилл Лушин рассказал о своем прадедушке, а ученица 4 класса Вика Игнатьева прочитала свое стихотворение, которое она написала после посещения диорамы «Прорыв блокады Ленинграда». В конце урока все ребята получили георгиевские ленточки—символ Победы.

Ученики 10а и 9а посетили музыкально-поэтический концерт «Офицеры» в музее «Анна Ахматова. Серебряный век».

Со сцены звучали стихотворения отечественных поэтов разных поколений, в том числе и наших современников; вдохновенная фортепианная музыка; песни, посвященные подвигу Героев Великой Отечественной войны и тех, кто пережил это страшное время в ожидании своих близких с фронта. Это был честный разговор о военном времени, о тех людях, которые пошли на войну мальчишками, мало повидавшими и мало испытавшими, но полными надежд и смелыми сердцем. Они, вчерашние школьники и школьницы, становились Героями. Героями с большой буквы...

Концерт был интересным, трогательным, душевным, и очень понравился ребятам.

80 лет назад, вскоре после знаменитой Великой победы в Сталинградской битве, детские писатели решили устроить в Москве праздник «Книжкины именины» для детей, чьи отцы сражались на фронте. Позднее праздник стал проводиться по всей стране и называться «Неделя детской книги».

«Книжкина неделя» в Гимназии началась с выставки лучших иллюстраций проекта «Читаем книги о войне». 217 самых интересных прочитанных книг в текущем учебном году было представлено в проекте «Книжная полка-2023. 1-4 класс». 164 читателя в рамках проекта «Книжная полка-2023. 5-11 класс» рекомендовали прочитать 173 книги.

Литературные игры в 1-4 классах были посвящены 110-летию со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова.

Дежурный по рубрике



## Павел Первый. Часть вторая

Продолжение. Начало читайте в выпуске 21 (октябрь 2022)

Итак, Павел Первый приходит к власти и понеслось. Павел начал строить всё по-своему и разрушать порядки, установленные Екатериной. Для начала Павел принял закон, фактически от-

цвет дворянства - это одна из ее заслуг. Я писал в прошлой части о том, что Павел станет магистром Мальтийского ордена. Да, он, действительно, им станет. Православный Павел станет магистром

свое (22 500 человек), в задачу которого входило завоевание Хивы и Бухары (ныне территория Узбекистана).

В общем, Павел сделал очень многое, но самое главное у него было впереди ещё много планов. Он не был безумцем. Он знал кто враг, а кто союзник. Он не уничтожал старые порядки бездумно и строил что-то своё. Он был настоящим реформатором, даже склонным к либеральным идеям. И отнюдь не был безумным диктатором!

Ну а теперь про заговор и убийство. Павла не любили многие. Некоторые считали его безумцем. Другие при Павле потеряли бывшее влияние или должность. Были и те, например, англичане, которым его смерть была выгодна. Всё это привело к тому, что против Павла сложился заговор. К слову, будущий император Александр в заговоре против отца не участвовал. Итак, заговор сложился! Там были и офицеры, и высокопоставленные чины, и графы, и много кто ещё. Павел жил в построенном для него Михайловском дворце. Ночью заговорщики подошли к дворцу. Охрана не стала оказывать им сопротивления. Заговорщики ворвались к Павлу в комнату и требовали отречься. Павел сказал, что ничего подписывать не будет. И тут его ударили золотой табакеркой. А ударил его Платон Зубов, бывший фаворит Екатерины. Павел упал. Его стали топтать. Павел пытался сопротивляться и в итоге был задушен своим офицерским шарфом. Люди на улицах ликовали. Они считали, что умер безумец. Но был убит Великий император, который много чего не успел.

П. Радзиевский, 8а



Император Павел I

странявший женщин от престола. Появилось правило перехода короны только по мужской линии. Павел начал ослаблять дворянство. Именно оно переживало свой расцвет при Екатерине. Возвращались телесные наказания. Дворян, уклонявшихся от службы, теперь могли судить. Вроде бы строго. Но одновременно с этим, Павел освободил политических заключенных. Например, знаменитого Тадеуша Костюшко, который участвовал в мятеже в Польше (в то время Польша входила в состав Российской империи). Более того, за время правления Павел не отметился ни одним смертным приговором. То есть, его нельзя назвать строгим императором. Просто Павел хотел уничтожить то, что создала Екатерина, а рас-

Католического ордена. Если же говорить про армию, то в ней теперь была введена форма, полностью похожая на прусскую. Если что, Павел правил с 1796 года по 1801 год. Сколько всего успел! Теперь про внешнюю политику. Павел вступил в антифранцузскую коалицию. В то время во Франции бушевала Великая Французская Революция. Главкомандующим русскими войсками был назначен Александр Суворов. Именно тогда, в 1799 году, Суворов совершил свой знаменитый переход через Альпы. Наполеон был там побежден. К Англии у Павла был враждебный нейтралитет. Он даже тайно готовил поход в Индию, чтобы потревожить Английские колонии. Одновременно с этим, он послал в Среднюю Азию войско Дон-

## Фоторепортаж

Ленрезерв — общественная некоммерческая организация, в основе которой коллекция автомобилей, военной техники, материального и духовного наследия времён Второй Мировой войны. Выставка открыта в дни празднования памятных дат Великой Отечественной войны.

Патриотическое объединение ЛЕНРЕЗЕРВ проводило обучение педагогов на своей базе. От нашей Гимназии обучения проходила Лебедева



Ва на экскурсии

Наталья Дмитриевна, учитель истории, руководитель школьного музея. 07.04.2023, Наталья Дмитриевна провела по ЛЕНРЕЗЕРВУ экскурсию для



ЛЕНРЕЗЕРВ

учеников 8а класса.



2 апреля отмечался день единения народов России и Беларуси, а в четверг у нас состоялся телемост «Нити дружбы».

В мероприятии приняли участие активисты ресурсного центра «ШАНС» Средней школы №94 города Минска и актив нашей Гимназии. На связи были представители Совета старшеклассников, волонтерского отряда, совета музея, школьной газеты и телегазеты, ШСК "Виктория". Мы рассказали о том, какие мероприятия проходят в Гимназии, какие проекты мы реализуем, и послушали рассказ ребят из Минска. Первая встреча такого формата прошла успешно, ребята договорились о сотрудничестве и построили планы на следующую онлайн-встречу.



Во время встречи

### Для любознательных

- ✦ Большинство реформ Павла I было направлено на улучшение жизни крепостных и ослабление позиций дворянства.
- ✦ Были введены телесные наказания для дворян в качестве наказания за преступления.
- ✦ Запретил при продаже крепостных разделять семьи.



## Классные вести

Гимназия всегда богата различными событиями. Нам бы хотелось коротко поведать о них вам, дорогой читатель.

За и 36 классы посетили митинг, посвященный 78 годовщине Победы в Великой Отечественной войне в начале мая месяца. На воинском захоронении «Дачное» собрались ветераны, жители района, школьники, ребята из детских садов.

Торжественные речи, стихи, песни военных лет, воспоминания ветеранов, минута молчания— всё это и воспитывает в наших детях патриотизм, гордость за свой город, за свою страну. Вечная светлая память всем, кто сражался за свободу Ленинграда.



11 мая в КДЦ Московский состоялся гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей регионального конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», где была предоставлена честь выступить нашему ансамблю

«Аплодисменты». Очень волнительно было выступать на такой большой сцене для огромного количества зрителей, но ребята справились! Ансамбль и солистка Варвара Першиц получили кубки и дипломы, сделали памятные фотографии, послушали прекрасный концерт, на котором пели только лучшие коллективы!

В Международный день семьи (15 мая), состоялся наш традиционный весенний праздник **первой Клумбы**. Дружным коллективом, вместе с родителями, учителями, ребята сажали цветы и участвовали в фестивале рисунков на асфальте. Тема композиций—день рождения нашего Санкт-Петербурга. Интересно, что ученики 46 класса девизом своего рисунка выбрали замечательные слова—«Чистый город начинается с тебя!» Сегодня один маленький уголок нашего города стал краше! А самое главное—мы все вместе отлично поработали!



### Встреча с солдатом

16 марта в нашей Гимназии прошло очень важное и значимое мероприятие. В Антитеке прошла встреча с участником СВО Дмитрием Сергеевичем Пустыкиным, а также с волонтерами, собирающими гуманитарную помощь для жителей Донбасса. Все приглашенные ребята могли задать вопросы, связанные со СВО. Ведь именно сегодняшние подростки—это будущее страны, и кто, как не они должны понимать реальную ситуацию. Участнику СВО было задано много вопросов, ребята не

стеснялись и каждый получил ответ на интересующую тему. Дмитрий Сергеевич был рад ответить на любые вопросы учеников. По его словам, на фронте ситуация непростая, но он и другие солдаты видят и чувствуют поддержку всей страны. Особенно важным для солдат являются письма от детей с поддержкой. Офицер сказал, что когда читаешь каждое письмо от школьников со всех концов страны, то сразу появляется больше уверенности в душе. Эти письма имеют огромное значение

для каждого солдата. Они дают веру в завтрашнем дне. Волонтеры рассказали в какой тяжелой обстановке живут мирные люди Донбасса. О том как в нашем городе работают волонтерские организации, как они собирают гуманитарную помощь и везут в освобожденные территории. Также в школьном музее прошло торжественное вручение знамени с подписями солдат с фронта. Теперь флаг Российской Федерации со словами благодарности и пожеланиями от солдат будет храниться в нашем музее, как один из самых ценных предметов. Этот флаг положил начало созданию в музее экспозиции, посвященной специальной военной операции.

А еще наши ребята в течение этого учебного года писали письма со словами поддержки нашим бойцам в зоне СВО и делали открытки ко Дню Победы. Мы гордимся подвигами наших военнослужащих!

П. Радзиевский, 8а



Во время встречи

28 апреля в Гимназии завершилась неделя английского языка, традиционно приуроченная ко дню рождения Уильяма Шекспира. В рамках English Week в 6-11 классах были проведены интеллектуальные игры на английском языке по теме «Великобритания». Участники команд-победителей были награждены сладкими призами и отметкой «отлично» по предмету.

В 7, 9 и 11 классах ребята соревновались в эрудиции на знание английской грамматики, лексики и фразеологии в board game «English Club».

Ученики 8а класса Павел Радзиевский, Алена Кулинич и Даша Журавлева посетили 2-5 классы с сообщениями и презентациями по истории английского языка и Great Britain.

Общение было интересным, метапредметным и продуктивным! Самое главное полезным!

Волонтеры отряда «Моя Инициатива» Коротков Дмитрий, Фомин Даниил, Копцова Вероника, Чеснокова Ярослава и Дрбоглав Полина приняли участие в районной экологической игре «Делай чисто!», которая проходила в парке Александрино. Наш отряд в первый раз принял участие в этой игре. Такой опыт не только интересный, но и полезный. Наш любимый парк стал чище, ребята проявили солидарность и взаимопомощь, спасибо ученикам школы №282 за помощь! Огромная благодарность Даниилу и Дмитрию за ответственность и работоспособность! Полине, Ярославе и Веронике большая благодарность за постоянное желание помогать!

Ребята из 36 и 46, участвовавшие в двухгодичной игре-конкурсе «Я - гражданин России», выступили перед учащимися начальной школы. Они провели заочные экскурсии по двум городам Золотого кольца России: Сергиев Посад и Суздаль. Дети узнали истории городов, какими они были, чем знамениты сегодня. Знать историю своего государства—эта главная задача всех граждан России. Важно понимать, что наше государство с его открытиями, рекордами, победами не стало бы таким, без малых городков, которые ценою своего существования выручали Россию. Мероприятие было интересным и познавательным!

В Гимназии прошла третья онлайн встреча с активом школы №94 города Минска в рамках проекта «Мир создают друзья». Наши ребята рассказали минским школьникам про Кировский район, про героев, чьими именами названы улицы в нашем округе, провели небольшую онлайн экскурсию. Минские школьники в ответ провели экскурсию по улицам своего военного городка Уручье, который располагается на окраине Минска, показали памятники героям Великой Отечественной войны, интересные места своего района.

На предыдущей встрече, ребята подготовили рассказы о своих школах, засняли самые интересные места, ведь всегда хочется увидеть, в каких условиях проходит школьная жизнь. Встреча прошла в теплой дружеской обстановке.

Дежурный по новостям



## КОМИКСЫ

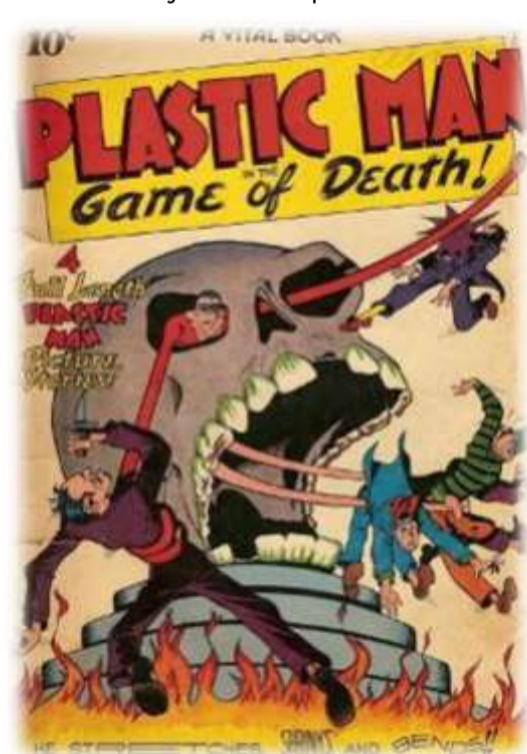
**В мире есть много людей читающие комиксы и знающие про них, или которые узнают о них прямо сейчас. Существует много разных названий этого вида искусства и отдельных его разновидностей.**

Масштабные комиксы со сквозным сюжетом называются графические романы (они же графические новеллы), короткие — стрипы. В сети размещаются веб-комиксы.

В некоторых государствах и странах с развитой индустрией рисованных историй для них есть своё название. Так, во франкоязычном мире комиксы называют *bande dessinée* (рисованная лента) или BD. Японские комиксы называются **манга**, китайские — манхуа, а корейские в Корее называются манхва.

На русском языке некоторые авторы предлагают использовать термин «рисованные истории». Существует много определений комикса, однако все они, в целом, сводятся к тому, что комикс представляет собой серию изображений, в которой рассказывается какая-либо история. Согласно большинству исследований, комикс — это сочетание рисунка и текста. В комиксах присутствуют и «немые» комиксы с интуитивно понятным сюжетом (например, «Арзак» Жана Жиро). Но чаще всего комиксы имеют название. Так, во франкоязычном мире комиксы называют *bande dessinée* (рисованная лента) или BD. Японские комиксы называются **манга**, китайские — манхуа, а корейские в Корее называются манхва.

На русском языке некоторые авторы предлагают использовать термин «рисованные истории». Существует много определений комикса, однако все они, в целом, сводятся к тому, что комикс представляет собой серию изображений, в которой рассказывается какая-либо история. Согласно большинству исследований, комикс — это сочетание рисунка и текста. В комиксах присутствуют и «немые» комиксы с интуитивно понятным сюжетом (например, «Арзак» Жана Жиро). Но чаще всего комиксы имеют название. Так, во франкоязычном мире комиксы называют *bande dessinée* (рисованная лента) или BD. Японские комиксы называются **манга**, китайские — манхуа, а корейские в Корее называются манхва.



выпущенного DC Comics в октябре 1956 года. В нём компания представила новую версию уже существующего супергероя Флэша.

В 60-х на мировую арену также выходит компания «Марвел». Небезызвестные Стэн Ли, Стив Дитко и Джек Кирби создают одних из самых популярных героев за всю историю комиксов: Фантастическая Четвёрка, Человек-Паук, Халк, Тор, Люди Икс, Железный Человек и многие другие. Главным центром индустрии комиксов остаются США, где они пользуются огромной популярностью. Крупнейшими всемирно известными компаниями считаются Marvel, DC, Dark Horse и Image Comics.

**Бронзовый век.** Бронзовый век комиксов — название периода в истории американских комиксов и, хотя точных рамок данного периода не существует, принято считать, что он начался в 1973 и закончился в 1985 году. Сюжеты комиксов стали более реалистичными и взрослыми.

**Современный век** Последний, выделяемый на данный момент, период в истории развития комиксов длится с 1986 года по наше время. Точных рамок, как и в случае с *бронзовым веком*, не существует. Кроме того, существует несколько версий наименования периода. Современный век характеризуется ещё большей реалистичностью в комиксах, появлением антигероев и мрачностью сюжетов.

В конце XX века большую популярность приобретают азиатские жанры комикса: японская манга и, несколько менее известные, китайская манхуа и корейская манхва.

Развитие манги в Японии началось ещё с окончанием Второй мировой войны, однако на Западе азиатский комикс оставался малоизвестен до тех пор, пока многие из манг не были экранизированы в виде аниме (жанр японской мультипликации).

В начале XXI века комиксы получили новое воплощение за счёт новых ком-

пьютерных технологий, используемых при раскрашивании комиксов, а также целого ряда талантливых художников, таких как Эшли Вуд, Тодд Макфарлейн, Сэм Кит, Паоло Ривера, Грег Капулло, Умберто Рамос, Джузеппе Камунколи, Томм Мур и др. Комиксы стали не только рисовать карандашом, но и писать маслом, а также комбинировать первое и второе в сочетании с графическими цифровыми технологиями. Множество из комиксов было экранизировано в Голливуде, а фильмы имеют невероятный успех во всем мире.

**Комиксы в США.** Первый американский комикс «Медвежата и тигр» вышел в 1892 году в журнале «The San Francisco Examiner» (редактор Уильям Рендолф Херст). Трест печати Херста широко известен в Европе. В Европе комиксы появились в начале XX века, но широкую популярность они приобрели после Второй мировой войны. Важное место в Европе занимает франко-бельгийская школа комиксов. Широко известны (в том числе и за пределами Европы) такие серии комиксов, как «Астерикс» (Франция), «Приключения Тинтина» (Бельгия) и «Смурфы» (Бельгия). Большое количество серий бельгийских комиксов популярны в своей стране, но мало известны за её пределами, например, «Приключения Урбануса» Урбануса и «Приключения Нерона» Марка Слена. В Брюсселе действует музей комиксов.

Предшественником графических романов, то есть «серьезных» комиксов, отличающихся «взрослым» сюжетом и высоким художественным уровнем, являются «романы без слов» (серии ксилографий) бельгийского художника Франса Мазереля, созданные им в начале XX века. Ну, что же мы узнали Виды комиксов, Историю, времена популярности и их содержание за счёт новых ком-

пьютерных технологий, используемых при раскрашивании комиксов, а также целого ряда талантливых художников, таких как Эшли Вуд, Тодд Макфарлейн, Сэм Кит, Паоло Ривера, Грег Капулло, Умберто Рамос, Джузеппе Камунколи, Томм Мур и др. Комиксы стали не только рисовать карандашом, но и писать маслом, а также комбинировать первое и второе в сочетании с графическими цифровыми технологиями. Множество из комиксов было экранизировано в Голливуде, а фильмы имеют невероятный успех во всем мире.

**Комиксы в Европе.** В Европе комиксы появились в начале XX века, но широкую популярность они приобрели после Второй мировой войны. Важное место в Европе занимает франко-бельгийская школа комиксов. Широко известны (в том числе и за пределами Европы) такие серии комиксов, как «Астерикс» (Франция), «Приключения Тинтина» (Бельгия) и «Смурфы» (Бельгия). Большое количество серий бельгийских комиксов популярны в своей стране, но мало известны за её пределами, например, «Приключения Урбануса» Урбануса и «Приключения Нерона» Марка Слена. В Брюсселе действует музей комиксов.

Предшественником графических романов, то есть «серьезных» комиксов, отличающихся «взрослым» сюжетом и высоким художественным уровнем, являются «романы без слов» (серии ксилографий) бельгийского художника Франса Мазереля, созданные им в начале XX века. Ну, что же мы узнали Виды комиксов, Историю, времена популярности и их содержание за счёт новых ком-

пьютерных технологий, используемых при раскрашивании комиксов, а также целого ряда талантливых художников, таких как Эшли Вуд, Тодд Макфарлейн, Сэм Кит, Паоло Ривера, Грег Капулло, Умберто Рамос, Джузеппе Камунколи, Томм Мур и др. Комиксы стали не только рисовать карандашом, но и писать маслом, а также комбинировать первое и второе в сочетании с графическими цифровыми технологиями. Множество из комиксов было экранизировано в Голливуде, а фильмы имеют невероятный успех во всем мире.

Ну, что же мы узнали Виды комиксов, Историю, времена популярности и их содержание за счёт новых ком-

пьютерных технологий, используемых при раскрашивании комиксов, а также целого ряда талантливых художников, таких как Эшли Вуд, Тодд Макфарлейн, Сэм Кит, Паоло Ривера, Грег Капулло, Умберто Рамос, Джузеппе Камунколи, Томм Мур и др. Комиксы стали не только рисовать карандашом, но и писать маслом, а также комбинировать первое и второе в сочетании с графическими цифровыми технологиями. Множество из комиксов было экранизировано в Голливуде, а фильмы имеют невероятный успех во всем мире.

**Комиксы в России.** Исследователь русских комиксов Хосе Аланиз датирует их появление в России 1895 годом, одновременно с появлением кинематографа. Первые русские комиксы появляются не много позднее, в начале XX века. В русских комиксах того периода продолжается лубочная традиция.

**Премии, которые выдавали за лучшие комиксы**

**Премия Харви** (англ. *Harvey Award*) — престижная американская премия, присуждаемая с 1988 года за достижения в области индустрии комиксов. Награда была названа в честь писателя и художника Харви Курцмана. Основана Гэри Гротом, президентом издательства Fantagraphics Books, после возникшего в 1987 году конфликта по поводу прав на владение Премией Кирби. В 1988 году Премия Кирби была отменена, а вместо неё были созданы две новые: Премия Харви и Премия Айснера. Ну что ж на этом моя статья заканчивается надеюсь вы нашли для себя что-то новое.

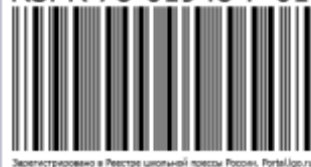
**Факты.** Первый газетный комикс появился в 1826 году в издании *The Glasgow Looking Glass* и назывался *History of a Coat*. Авторы не боялись экспериментов. Март 1897 г. В газете «Нью-Йорк Американ» было первое упоминание о комиксе. Это был художник Ричард Аутколт.

Бэтмен, пожалуй, самый популярный супергерой всех времён, не устающий привлекать как читателей, так и авторов, жаждущих окунуться в его мир. Многие из историй о нём считаются классикой жанра, но, если вы ищете идеальную точку старта, сложно найти комикс лучше того, который буквально создан для новых читателей.

Д. Зиганшин, 76 и <https://ru.wikipedia.org/wiki/Комикс>

Главный редактор: К. Соболева, 96;  
Корректоры: С. Пугачёва, 8а;  
Фотограф: П. Кудряшова, 8а;  
Выпускающий редактор: П. Радзиевский, 8а;  
Технический редактор: М. Дадека, 8а;  
Корреспонденты: ученики 7аб, 8аб, 9аб, 10а, 11а;  
Шеф-редактор: О. О. Горнова.  
ФОТО из архива Гимназии из свободных источников Интернет

RSPR 78-01948-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR:78-01948-Г-01

Учредитель: ГБОУ Гимназия №284 Кировского района Санкт-Петербурга,

Адрес редакции: 198200, Санкт-Петербург, пр. Народного Ополчения дом 135, офис 46, 4 этаж

Сайт Гимназии: gimn284.ru

E-mail Гимназии: sc284@kirov.spb.ru

Тираж 5 экземпляров. Распространяется бесплатно.

Электронная версия доступна на официальном сайте Гимназии.